

Vážená komise,

protože nejsme přítomni na Vašem zasedání, dovolte nám alespoň touto formou říci několik slov k našemu projektu.

Letos v květnu jsme se dověděli o problému s plastikou Rudoar-
mějce, postavenou v r. 197. ve Vašem městě a byli jsme požádáni o
pomoc při jeho řešení. Prostor před bývalou politickou školou a
městským výborem KSČ, vytvořený s příznačným totalitním nevkusem,
nás nejprve téměř odradil, ale nakonec jsme se přece jen pokusili
tento složitý úkol přijmout. Rádi bychom Vám vysvětlili důvody,
které nás k takovému rozhodnutí vedly:

Výše zmiňované sousoší je tendenční umělecké dílo, oslavující
nebo přinejmenším symbolizující okupaci Československa v roce 1968.
Socha dnes již naštěstí svou ideologickou funkci neplní, o to více
nabývá na důležitosti její funkce historická t. j. svědectví o mi-
nulosti.

Tendenční díla přežijí málokdy obrazoboreckou krizi, vyvolanou
zavržením předchozí ideologie. A přitom se s odstupem času stávají
zajímavými svědky minulosti. Dnes už by asi nikomu nevadily sochy
generála Laudona nebo maršála Radeckého, které nepřežily získání
samostatnosti v roce 1918. Zachování sochy jako mementa bylo pro
nás prvním důvodem k přijetí úkolu.

Druhým důvodem je současná podoba celého prostoru kolem sochy,
který není ani náměstím, ani parkem, a který je absolutně vytržen
z kontextu města. Je to typický výsledek ničivých zásahů do městské
struktury, spáchaných za totalitního režimu, se kterými se bohužel
setkáváme po celé naší republice.

Nový Jičín si naštěstí zachoval nezkažené historické náměstí.
Ale každý návštěvník města musí cestou z autobusové nebo železniční
stanice projít právě oním prostorem, takže se nejhorší šrám na tváři
města stává jeho prvním zážitkem.

V našem projektu jsme se snažili vyřešit celý prostor tak, aby
se stal pro lidi zajímavý a mohl se znovu zapojit do života města.
Přitom jsme chtěli maximálně šetřit finanční prostředky města, vlo-
žené do realizace. Proto jsme se rozhodli pro komerčně oddychové

využití celého území, jehož realizace je rozložena do 4 fází:

1. fáze - Provoz několika prodejních stánků s netradičními ozdobami na střechách změní neživý charakter prostranství a přiláká lidi. Socha se stává jednou z ozdob, tím je eliminován nešťastný náboj totalitní symboliky, ohrožující dnes její existenci. Město Nový Jičín pronajme parcely pro výstavbu stánků jednotlivým provozovatelům.
2. fáze - Prostor je dotvořen a zútulněn přenosnou zelení.
3. fáze - Realizace veřejného dětského hřiště zvyšuje atraktivitu prostoru, vzniká přirozeně centrum volného času.
4. fáze - Postupná zástavba uličních front podle regulačního plánu města. Vzniká konečná podoba území - např. malé náměstí před školou a poliklinikou. Socha je zakomponovaná do nové zástavby.

2. až 4. fáze může být financována ze zisků za pronájem parcel pro stánky.